**TÍTULO**

Subtítulo, se houver

**Estilo Autor A[[1]](#footnote-0)**

[e-mailautorA@domínio.com](about:blank)

**Autor B2**

[e-mailautorB@domínio.com](about:blank)

**Autor Nn**

[e-mailautorN@domínio.com](about:blank)

Resumo

Fonte tamanho 10. Conforme o ítem 3 da NBR 6028, Estilo Resumo/abstract, os resumos devem ser apresentados conforme: 3.1 O resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. A ordem e a extensão destes itens dependem […] do tratamento que cada ítem recebe no documento original. […] 3.3 O resumo deve ser composto de uma sequencia de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. [Adotamos] o uso de parágrafo único. 3.3.1 A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. A seguir, deve-se indicar a informação sobre a categoria do tratamento (memória, estudo de caso, análise da situação etc.). 3.3.2 Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. 3.3.3 As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “Palavras-chave:” separadas entre si por vírgula e finalizadas por ponto. 3.3.4 Devem-se evitar: a) símbolos e contrações que não sejam de uso corrente; b) fórmulas, equações, diagramas etc., que não sejam absolutamente necessários; […] 3.3.5 Quanto a sua extensão os resumos devem ter: […] b) de 100 a 200 palavras de artigos periódicos. Palavra180 Palavra181 Palavra182 Palavra183 Palavra184 Palavra185 Palavra186 Palavra187 palavra188 palavra189 palavra190 palavra191 palavra192 palavra193 palavra194 palavra195 palavra196 palavra197 palavra198 palavra199 palavra200.

**Palavras-chave:** Palavra-chave1, Palavra-chave2, Palavra-chave3, Palavra-chave4.

**TITLE**

Subtitle in another language

Abstract

Fonte tamanho 10. Estilo Resumo/abstract. O resumo deve estar na língua inglesa caso o idioma principal seja o português ou o espanhol; O resumo deve estar na língua portuguesa caso o idioma principal seja o inglês. O espaçamento entre linhas é simples. Abstract in another language. […] Word180 Word181 Word182 Word183 Word184 Word185 Word186 word187 word188 word189 word190 word191 word192 word193 word194 word195 word196 word197 word198 word199 word200.

**Keywords:** Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4.

--- 1 espaço entre linha no estilo normal ---

1. **INTRODUÇÃO**

Estilo Normal. Fonte Arial, tamanho 12 (incluindo títulos e subtítulos). O espaçamento entre linhas é de 1,5 cm, e o deslocamento de parágrafo na primeira linha de 1,25 cm. O texto deve ser justificado.

A introdução deve explicitar o(s) problema(s) de pesquisa abordado(s), a delimitação do assunto tratado, o(s) objetivo(s) da pesquisa, assim como a contribuição do artigo para a literatura.

O desenvolvimento do tema basicamente deve conter a metodologia, o(s) resultado(s) e a discussão dos resultados. Tudo mediante uma explanação ordenada e pormenorizada do assunto tratado.

A conclusão deve ser coerente com os objetivos e hipóteses apresentados no artigo.

Notas explicativas, quando necessárias, devem ser usadas com fonte menor que a usada no texto.

Os autores poderão inserir um campo chamado "Agradecimentos", a fim de especificar alguma instituição que tenha apoiado a pesquisa.

As figuras a serem utilizadas devem respeitar as margens do documento, e sua apresentação deve ser centralizada. O título da figura, bem como a fonte da figura, deve estar posicionado à esquerda, fonte Arial tamanho 10, sem espaçamento. As legendas de Fonte/Notas, que devem estar posicionadas abaixo das figuras e acompanhar a margem esquerda das imagens, fonte Arial tamanho 10, como no exemplo abaixo.

--- 1 espaço entre linha no estilo normal ---

Figura1 – Exemplo de Figura



Fonte: Os autores (2021).

--- 1 espaço entre linha no estilo normal ---

As fórmulas, quando existirem, deverão seguir a mesma formatação das figuras e devem ser apresentadas de forma numerada, como no exemplo abaixo.

|  | ... (1) |
| --- | --- |

--- 1 espaço entre linha no estilo normal ---

As tabelas e quadros costumam ser inseridos no texto através de um mesmo recurso disponível nos softwares editores de texto. A título de exemplo, no MS Word ambos são inseridos através do recurso Inserir > Tabela > Inserir tabela. Porém eles têm propósitos e formatação diferentes.

As tabelas destinam-se a apresentar valores quantitativos, e neste caso suas margens não devem ser fechadas. A coloração de células é livre conforme a necessidade do autor em sua intenção demonstrativa. Porém, recomenda-se fortemente que o cabeçalho respeite a cor da identidade visual do ESF na cor verde (RGB 29, 168, 121). Sua extensão máxima em largura deve ser de 16 cm que é o espaço da mancha, respeitadas as margens, e sua apresentação deve ser centralizada quando menor que 16 cm. O alinhamento interno das células para os valores quantitativos deve ser à direita, respeitando o alinhamento decimal. Suas margens devem ser abertas como no exemplo abaixo.

O título da Tabela e a fonte devem estar posicionados à esquerda, com fonte Arial tamanho 10, sem espaçamento.

--- 1 espaço entre linha no estilo normal —

1. **O QUE É UMA VPN (Eduardo)**
   1. **COMO FUNCIONA UMA VPN (Eduardo)**
   2. **EXEMPLOS DE VPN (Eduardo)**
2. **O QUE É RASPBERRY (Eduardo)**
   1. **EXPLICAR O QUE É RASPBERRY (Eduardo)**
   2. **INCLUIR MODELOS DE RASPBERRY (Eduardo)**
3. **UTILIZANDO VPN NO RASPBERRY COM NGROK**
   1. **CONFIGURANDO SERVIDOR**
      1. **OPENVPN (Eduardo)**
      2. **INSTALANDO E CONFIGURANDO OPENVPN NO RASPBERRY**
      3. **NGROK**
         1. **VANTAGENS**
         2. **DESVANTAGENS**
         3. **MOTIVAÇÕES**
   2. **CONFIGURANDO CLIENTE**
      1. **ALTERANDO ARQUIVO DO CLIENTE**
      2. **INSTALANDO APLICATIVO NO CELULAR**
      3. **CONECTANDO NO APLICATIVO DO CELULAR**
      4. **INSTALANDO APLICATIVO NO COMPUTADOR**
      5. **CONECTANDO NO APLICATIVO DO COMPUTADOR**

Tabela 1 – Quantidade de Artigos Logeion por volume.

| Volume (Ano) | n. 1 | n. 2 | Esp. |
| --- | --- | --- | --- |
| v. 1 (2014) a esquerda | 6 | A direita |  |
| v. 1 (2015) s/ espaçamento |  | 5 |  |
| v. 2 (2015) | 7 |  |  |
| v. 2 (2016) |  | 6 |  |
| v. 3 (2016) | 7 |  |  |
| v. 3 (2017) |  | 7 |  |
| v. 4 (2017) | 9 |  |  |
| v. 4 (2018) |  | 6 |  |
| v. 5 (2018) | 7 |  | 8 |
| v. 5 (2019) |  | 10 |  |

Fonte: Os autores (com dados do IBGE, 2021).

--- 1 espaço entre linha no estilo normal ---

Os quadros, quando usados, destinam-se a conter informações textuais que se pretende apresentar de forma tabulada, mas que não tem o propósito de quantificar. A coloração de células é livre conforme a necessidade do autor em sua intenção demonstrativa. Porém, recomenda-se fortemente que o cabeçalho respeite a cor da identidade visual do ESF na cor verde (RGB 29, 168, 121). Sua extensão máxima em largura deve ser de 16 cm que é o espaço da mancha, respeitadas as margens, e sua apresentação deve ser centralizada quando menor que 16 cm. Suas margens devem ser fechadas como no exemplo abaixo.

O título dos quadros e sua fonte deve estar posicionadas à esquerda com fonte Arial tamanho 10, sem espaçamento.

As legendas de Fonte/Notas, que devem estar posicionadas abaixo da figura e acompanhar a margem esquerda de Tabelas, Figuras, Quadros ou Gráficos, fonte Arial tamanho 10, justificada, como no exemplo abaixo.

--- 1 espaço entre linha no estilo normal ---

Quadro 1 – Estilos usados neste template ()

| Título do Estilo | Descrição do Estilo |
| --- | --- |
| Cabeçalho | Formata o texto identificador da seção a que pertence o texto. |
| TÍTULO do Artigo | Formata o texto do título todo em caixa alta. Gera índice para acessar o texto a partir do Painel de Navegação. |
| Subtítulo do Artigo | Formata o texto do subtítulo para oferecer diferenciação tipográfica quanto ao título. |
| Autor | **Formata o nome do(s) autor(es) alinhados à direita.** |
| Contato | Formata o contato eletrônico do(s) autor(es) alinhados à direita. |
| Instituição (Ref. de nota de rodapé) | Formata o nome da instituição a qual o(s) autor(es) são afiliados, com destaque tipográfico alinhados à esquerda. Formata o número indicativo da sequência de notas. Texto em tamanho 10. |
| Resumo/Abstract | Formata o texto de até 200 palavras destinado a apresentar o resumo e as palavras-chaves. |
| TÍTULO (outra Língua) | Formata o texto do título em outra língua todo em caixa alta. |
| Subtítulo do Artigo (outra Língua) | Formata o texto do subtítulo em outra língua para oferecer diferenciação tipográfica quanto ao título. |
| Normal | Utilizado em todo o texto com recuo na primeira linha. |
| Normal sem recuo | Utilizado quando é preciso expor uma informação sem o recuo de páragrafo. |
| Citação Longa | Utilizado para formatar o texto de uma citação com mais de três linhas neste template. |
| Título Nível 1  Ex: 1. INTRODUÇÃO | Destinado a autonumerar e formatar o texto indicativos de seção primária. Gera índice para acessar o texto a partir do Painel de Navegação. |
| Título Nível 1 (nova página) | Destinado a autonumerar e formatar o texto indicativos de seção primária, que devem obrigatoriamente iniciar em uma nova página. Comum nos casos que se pretende evitar que o título da seção (Introdução, por exemplo) fique “sozinho” no fim da página. Gera índice para acessar o texto a partir do Painel de Navegação. |
| Título Nível 2 | Destinado a autonumerar e formatar o texto indicativos de seção secundária. Gera índice para acessar o texto a partir do Painel de Navegação. |
| Título Nível 3 | Destinado a autonumerar e formatar o texto indicativos de seção terciária. Gera índice para acessar o texto a partir do Painel de Navegação. |
| Título Nível 4 | Destinado a autonumerar e formatar o texto indicativos de seção quaternária. Gera índice para acessar o texto a partir do Painel de Navegação. |
| Título Nível 5 | Destinado a autonumerar e formatar o texto indicativos de seção quinária. Gera índice para acessar o texto a partir do Painel de Navegação. |
| Tópico não numerado | Utilizado para formatar o texto indicativo de seções não numeradas. Útil quando se precisa de uma subseção única. Gera índice para acessar o texto a partir do Painel de Navegação. |
| Título Nível 1 Centralizado (nova página)  Ex: REFERÊNCIAS | Destinado a formatar o texto indicativos de seção primária não numerada, que devem obrigatoriamente iniciar em uma nova página e de forma centralizada. Utilizado para seções como Referências, Apêndices e Anexos. Gera índice para acessar o texto a partir do Painel de Navegação. |
| Referências | Apenas configura o alinhamento esquerdo, espaçamento de linhas simples e fonte Arial tamanho 12. A separação entre referências é de uma linha em branco. Não configura destaque títulos, língua ou hiperlink. |
| Texto de nota de rodapé | Formata o texto da nota propriamente dita. Texto em tamanho 10. |
| Rodapé | Formata o texto da legenda do periódico no rodapé. Texto em tamanho 10. |
| Legenda superior (Tabela/Figura) | Formata o texto da legenda superior à Tabela ou Figura que será apresentada em seguida. Texto em tamanho 10, sem espaçamento, à esquerda. |
| Legenda superior (Quadro/Gráfico) | Formata o texto da legenda superior ao Quadro ou Gráfico que será apresentada em seguida. Texto em tamanho 10, sem espaçamento, à esquerda. |
| Legenda (Fonte/Notas) | Formata o texto da legenda inferior (Fontes ou Notas) das Tabelas, Figuras, Quadros ou Gráficos que acabaram de ser apresentados no texto. Fonte Arial em tamanho 10, sem espaçamento, acompanhando a margem esquerda de Tabelas, Figuras, Quadros ou Gráficos, à esquerda. |
| Fonte: Logeion, 2020. | |

--- 1 espaço entre linha no estilo normal ---

1. **TÍTULO NÍVEL 1** 
   1. título nível 2
   2. título nível 2
      1. Título Nível 3
      2. Título Nível 3
2. *Tópicos NÃO NUMERADOS (LETRA)*

* *Tópicos NÃO NUMERADOS (MARCADOR)*

1. **SEÇÕES**

Não se deve abrir subseção numerada, única. Seções numeradas devem ser em mínino de dois itens. Assim como também não se deve abrir uma subseção sem ao menos um parágrafo que a anteceda. Como este.

* 1. PRIMEIRA SUBSEÇÃO NUMERADA

As citações longas com mais de três linhas neste template, devem ser apresentadas com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda e transcrita em fonte tamanho 10 e o espaçamento entre linhas é simples.

Citação longa com mais de três linhas. Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto (CITADO, 2000).

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

* 1. SEGUNDA SUBSEÇÃO NUMERADA

As referências devem ser redigidas em lista única conforme a norma NBR6023-2018. No caso de recurso disponível on-line a descrição do link deve existir e podem ter função de clique ativadas, mas a formatação deve seguir o padrão sem sublinhado e sem coloração de fonte distinta. Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**REFERÊNCIAS**

(Artigo com um autor)  
JANNUZZI, P. Indicadores para Dignóstico, monitoramento e avaliação de programas sociais no Brasil. **Revista do Serviço Público Brasília**, v. 56, n° 2, p. 137-160, 2005.

(Artigo com dois autores ou mais)  
GAMA J.R.; RODRIGUES G.M. Transparência e acesso à informação: um estudo da demanda por informações contábeis nas universidades federais brasileiras. **Transinformação**, v.28, n.1, p.47-57, 2016.

(Artigo em formato eletrônico de um periódico)  
CAFÉ, L.C.; MUÑOZ, I.K; LEITE, F.C.L. Usabilidade na recuperação da informação em acesso aberto: estudo da interação de usuários da pós-graduação com o Repositório Institucional da Universidade de Brasília. **Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia**, v.10, n.2, 2015. Disponível em:  
<http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/pbcib/article/view/24907>. Acesso em: 30 jun. 2016.

(Artigo em formato eletrônico de blog)  
RODRIK, D. **After neoliberalism, what?**. Disponível em  
< http://drodrik.scholar.harvard.edu/files/dani-rodrik/files/after-neoliberalism-what.pdf >. Acesso em: 13 mai. 2018.

(Livro)  
SCHWARZMAN, S.; PINHEIRO, R.; PILLAY, P. **Higher Education in the BRICS countries**. New York: Springer Science, 2015.

(Livro em formato Eletrônico)  
BARBOSA, J.L. **Literatura de multidão e intermidialidade: ensaios sobre ler e escrever o presente**. Campina Grande: EDUEPB, 2015. Disponível em:  
<http://books.scielo.org/id/x6bh8>. Acesso em: 29 jun. 2016.

(Capítulo de livro)  
BRUNO, M. Lucro, Acumulação de Capital e crescimento econômico sob finanças liberalizadas: O caso brasileiro. In: Paula, L.; Ferreira, R.; Assis, M. (Orgs.) **Perspectivas para a Economia Brasileira**. Rio de Janeiro: Editora UERJ, p. 91-116, 2006.

(Capítulo de livro em formato eletrônico)  
PORTO, C.; SANTOS, E. OLIVEIRA DOS A utilização da rede social Facebook no processo de ensino e aprendizagem na universidade. In: Matos, E.L.M; Ferreira, J.L. **Facebook: usos no ensino superior e na formação continuada de professores**. Campina Grande: EDUEPB, 2014. p.387-401. Disponível em:  
<http://books.scielo.org/id/c3h5q/22>. Acesso em: 28 maio, 2016.

(Teses e Dissertações)  
PORTO, S. **Metodologia para a evolução de comunidades em Redes Complexas Dinâmicas**. 2014. 86 f. Dissertação (Mestrado em Computação Aplicada) – Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais - INPE, São José dos Campos.

(Trabalhos apresentados em congressos, seminários, etc. em formato eletrônico)  
SILVA, D.; BRITO, J.; OLIVEIRA, C. Um estudo computacional comparativo entre Algoritmos de Agrupamento e de detecção de comunidades. In: Simpósio de Pesquisa Operacional e Logística da Marinha, 19., 2019, Rio de Janeiro, RJ. **Anais** […]. Rio de Janeiro: Centro de Análises de Sistemas Navais, 2019.

(Documento de Trabalho (Working Paper))  
SINGH, A. **Historical examination of the Golden Age of full employment in Western Europe**. Working Paper N° 24304. Munich Personal RePEc Archive, 2008.

(Texto de Discussão)  
REZENDE, F. **Planejamento no Brasil: Auge, declínio e caminhos para a reconstrução**. Brasília, DF: CEPAL/IPEA, 2010. (Texto para Discussão, n. 4).

(Dados de pesquisas)  
IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Cidades**. Disponível em: < https://cidades.ibge.gov.br/ >. Acesso em: 23 fev. 2017.

(Livro)

MICHAEL E. WHITMAN, HERBERT J. MATTORD, ANDREW GREEN, **Guide to Firewalls and VPNs**

|  |
| --- |

(Dados de pesquisas)

FLIPEFLOP-

Disponível em: <<https://www.filipeflop.com/blog/pivpn-transforme-sua-raspberry-pi-em-um-servidor-vpn/>>. Acesso em: 02 Mar 2022

1. Instituição do Autor A.

   2 Instituição do Autor B.

   n Instituição do Autor N. [↑](#footnote-ref-0)